

klassinger på Haukås



serfall (med ryggen til), Marcus Brosvik, Amalie Kvamme og Gunn Berit Kleiveland. Til høyre på bildet står koret.

– Alle satte opp to alternative grupper de ville jobbe i, og de som ville bli skuespillere måtte gjennom en audition før de fikk jobben, sier Erik.

Under forestillingen er det fem skuespillere på scenen. De blir backet opp av kor og orkester. Blant musikerne er også den profesjonelle musikeren Gunn Berit Kleiveland. Instruktøren, Beate Rostin og scenografen Lena Buchacz er også «proffe» og utlånt fra Bergen Nasjonale Opera.

Rektor Tone Bjelland synes operaprojektet er et godt initiativ.

– Å få være pilotskole er veldig spennende. Det er flott at vi får mikset fagene på denne måten. Og samarbeidet med eksterne aktører er kjempefint.

Fremtidig operapublikum

Elevene er også fornøyde.

– Det er kjempegøy – mye bedre enn vanlige skoledager, sier de nærmest i kor.

Geir-Harald Knutsen i Bergen

Nasjonale Opera medgir at det ligger en liten baktanke bak operaens medvirkning i prosjektet:

– Vi vil jo selvfølgelig ha elevene som operapublikum i fremtiden.

I morgen har operaen premiere. Det er forestillinger for elevene klokken 11.30 og klokken 12.30. Elever på naboskolene er også invitert. Klokken 18.00 er det åpen forestilling for foreldre, søsken og alle andre interesserte.