

Bytter ut film

LOS ANGELES: Regissøren **Steven Soderbergh** har tidligere sagt at han skal ta det roligere som filmskaper etter fylte 50 år. Nå er han innhentet av den aktverdige alderen og han står fast ved løftet. I et intervju med New York Magazine forteller han at han vil ha en personlig forandring samtidig som han føler på at han har sluttet å utvikle seg som filmskaper. Han er også kritisk til bransjen og at de som finansierer filmene mer enn før legger seg bort i skapelsesprosessen. (NTB)



Satser på rockering

LOS ANGELES: **Catherine Zeta-Jones** har funnet tilbake til barndommens moro for å holde formen. Nylig viste hun fram ferdighetene sine med rockering på amerikansk TV.

- Da vi var unger, hadde vi ikke alle de dingsene som mine egne unger har, sa den 43 årige tobarnsmoren og snakker om sansen for rockering.

- Det er virkelig god for kjernemusklene, sier Zeta-Jones, som har en rekke nye filmprosjekter på gang. (NTB)



- Jeg er arbeidsledig

LOS ANGELES: **Anne Hathaway** kaller seg arbeidsledig. Filmstjernen har vært en gjenganger på den røde løperen de siste ukene, både på prisutdelinger og for å promotere sin nye film, «Les Misérables». Men Hathaway sier hun føler seg lettere ukomfortabel når hun tropper opp på den røde løperen uten å ha et nytt filmprosjekt i ermet.

- Jeg hadde en film på gang, men nå er den på vent og jeg arbeidsledig. Slik er livet som skuespiller. (NTB)



OPERAELIVER: De to 6.-klassene ved Rommetveit skule skal lage opera. Operasjefene Marius Lerøy (til venstre) og Elias Alvsvåg i forgrunnen. Bakerst lærerne på klassetrinnet. **FOTO: TRULS HORVEI**

6. klasse Rommetveit skule

Lager industriell opera på skolen

36 elever skal blir mer interesserte i realfag. Oppskriften? Å lage en opera.

OPERA

TRULS HORVEI
truls.horvei@h-avis.no

Arbeidet med operaen til de to sjetteklassene ved Rommetveit skule på Stord er så vidt kommet i gang.

- I uke 11 jobber vi intenst med operaprojektet og har premiere mandag 18. mars. Da får vi hjelp av praksiselever ved Høgskolen Stord/Haugesund (HSH), forteller rektor ved skolen, Britt Kristin Ladehaug og Oded Ben-Horin, førstesteamuensis ved HSH.

Han har utviklet metoden Write a Science Opera (WASO) sammen med professor Magne Espeland.

Vitenskapsoperaen til Romme-

tveit skule er den tredje de er med på.

Realfag er kreativt

- Ideen bak er å formidle at realfag er like kreativ som kunstfagene. Operaprojektet skal vekke interesse, forteller Ben-Horin.

Elevene organiseres i et operaselskap. Noen skal synge, andre skal ta seg av økonomi og scenografi. Onsdag var elevene på omvisning på Kværner, som er dradd inn i prosjektet sammen med Bergen Nasjonale Opera.

- Vi har sans for nye kreative måter å formidle real- og tekniske kunnskaper på. Kreativitet er felles både for ingeniøryrket og kunst. Jeg er sikker på at elevene lager noe spennende, sier kommunikasjonssjef Odd Naustdal ved Kværner.

To operasjefer

Hva skal operaen handle om? Det vet ikke verken elever eller lærere ennå. Siden de skal lage en vitenskapsopera, vil den ha noe med oljeindustrien på Kværner å gjøre.

Marius Lerøy og Elias Alvsvåg er operasjef i hver sin klasse.

- Jeg har vært på Kværner før, min far jobber der. Greit å være operasjef, for jeg liker å ha masse å gjøre, sier sjetteklassingen Marius Lerøy.

Den første tiden står opera kun på timeplanen med noen få timer hver uke, før den intensive uken. Det skal skrives tekst (libretto), lages musikk der også praksiselever fra HSH spiller, og plukkes ut skuespillere. WASO er en variant av Write An Opera, noe HSH og skoler på Stord har drevet med før.

- Matte er vakkert

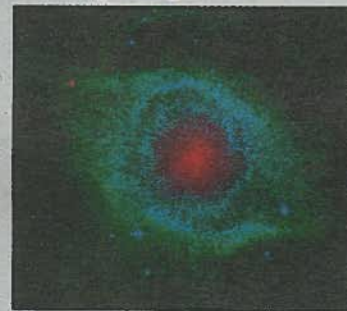
- Lærere på Rommetveit er veldig engasjerte. Tidligere har vi vært i en sjuende klasse og en niende i Hordaland. Etter Stord skal vi være med på en opera i videregående i Stavanger, sier Oded Ben-Horin. Rektor Ladehaug har vært både musikk- og mattelærer og sier:

- Å få en elev som synes matte er kjedelig til å danse, er bra. Oppdage at matte er vakkert og spennende.

Anbefalt

STJERNE-TV

Audun Egenberg
audun.egenberg@h-avis.no



Størrelse, avstand, temperatur og tid.

Universet er tilsynelatende umulig å forstå, men lett å la seg fascinere av.

Det kan lages fordømt bra TV av sånt.

Discovery

Channels dokumentarserie «How the Universe Works» er det beste eksempelet jeg har sett.

Gjennom åtte episoder i første sesong tar den glitrende Mike Rowe for seg temaene måner, planeter, stjerner, supernovaer, svarte hull, solsystemer, galakser og the Big Bang.

Alt er svært, helt til det sammenlignes med noe uendelig mye større, fjernere, varmere og eldre.

STRANDHUGG

Trine Styve Varlo
trine.styve.varlo@h-avis.no



Åkra-, Sandve- og Ferkingstadstranden sommerstid er drømmen om det andre.

Ørkenhvit sand, lyst asurblått hav, lukten av sololje og barneglede.

Det er bare olivenen og

retsinaen som mangler. Vinterstrendene er noe annet. Mer utilnærmelige, ofte nesten skremmende med høye bølger og tang og tare som muligens skjuler verre ting enn båtfolkets etterlatte plastikk. Du setter spor etter deg på stranden om vinteren. Du kan pakke deg inn i dine varmeste klær og likevel bli kald rundt neseroten. Du kan ha varmt drikke på termos. God forblåst tur!

GAL OG GOD

Oystein Eide
oystein.eide@h-avis.no



Har du hørt om Ove Rocketroll? Ikke det?

Ove Rocketroll (fra Randaberg) har gitt ut to strålende album for barn. Album som inneholder en forfriskende mengde galskap,

og som både barn og voksne kan le av. Barnemusikk trenger nemlig ikke være tyggummi-aktig, kunstig og på engelsk. Ove Rocketroll's album «Kokoland» og «Kokoland 2» setter seg ikke umiddelbart. Men de vosker og vokser. En langtur i bil med barn i baksetet blir ikke det samme uten Ove Rocketroll.

